



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



PALCHI NEI PARCHI

2021

COS'È PALCHI NEI PARCHI

Palchi nei Parchi è una rassegna di musica, teatro e danza, nata nel 2020, ideata dal Servizio foreste e Corpo forestale e finanziata dalla Direzione centrale cultura e sport della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, per sostenere artisti e tecnici dello spettacolo dal vivo, fornendo loro ampi spazi all'aperto in cui esibirsi durante tutta l'estate.

Dal 29 maggio al 3 settembre la rassegna ospiterà 16 eventi all'interno di diversi ambiti naturali dove artisti della musica e del teatro si presenteranno al pubblico accomodato liberamente sui grandi spalti, offerti dalla natura.

Luoghi diversi, nuove modalità di esibizione e di ascolto, in sintonia con la natura circostante.

I palchi che sostengono le voci e le note di coloro che vi salgono sono costruiti dalle squadre di operai della Regione, che hanno così trasformato gli alberi provenienti da foreste territoriali.

C'è anche un concorso di disegno dal titolo **TEATRO e MUSICA NEL BOSCO**, per i bambini di età compresa tra i 6 e i 13 anni che vivono nella regione.

Ma a rendere speciale e unica questa rassegna è la presenza del Corpo Forestale Regionale che dal 1969 è chiamato alla vigilanza in materia forestale, faunistica-venatoria, ittica e di protezione della natura e dell'ambiente.

Saranno le parole dei Forestali, dei tecnici del Servizio Foreste della Regione e dei professionisti di settore che, poco prima degli eventi artistici, spiegheranno i concetti di gestione forestale sostenibile, di multifunzionalità delle foreste, di cambiamenti climatici, di incendi boschivi e molto ancora, affinché queste parole si trasformino in un nuovo lessico familiare per il pubblico presente.



I PALCHI

I palchi sono quattro, modulari, leggeri e pratici, realizzati dai professionisti delle squadre di operai e dalla Falegnameria regionale di Fusine appartenenti al Servizio foreste e Corpo forestale. Sono in abete rosso, legno proveniente dalle foreste di proprietà regionale e certificato PEFC, a garanzia della gestione forestale sostenibile.



I LUOGHI

Bosco Romagno a Cividale del Friuli, Parco Rizzani a Pagnacco, Parco Piuma a Gorizia e Villa Emma nella foresta del Prescudin. Questi sono gli ambiti naturali di proprietà della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia che ospitano gran parte della rassegna.

Il Servizio foreste e Corpo forestale, attraverso le squadre di operai specializzati e imprese qualificate, mantiene questi luoghi con cura e costanza, a beneficio delle persone che ogni giorno li frequentano. Palchi nei Parchi si sviluppa anche con eventi speciali in ulteriori esterni naturali, dove le arti sono state raramente protagoniste: l'ex Ospedale Militare in Val Alba, la Foresta di Tarvisio, l'Alpe di Ugovizza, i Vivai regionali di Maniago e di Tarcento, dove la rassegna si chiuderà.



CALENDARIO SPETTACOLI

In caso di maltempo tutti gli appuntamenti sono spostati al giorno successivo con lo stesso orario, tranne il 23 luglio (24 luglio ore 09.00).

MAGGIO

sabato 29

LA NATURA SUONA

Villa Emma, Foresta del Prescudin, Barcis (Pn)

ore 15.30

IL COMPENSORIO DEL PRESCUDIN

GIUGNO

venerdì 4

LENGHE DI GLERIE

Parco Rizzani, Pagnacco (Ud)

ore 20.15

LA GESTIONE FORESTALE SOSTENIBILE

venerdì 11

OGGI TI LASCIO DOMANI

Parco Rizzani, Pagnacco (Ud)

ore 20.15

LA SELVICOLTURA NATURALISTICA

venerdì 18

PER IL MONDO CHE VERRÀ

Parco Rizzani, Pagnacco (Ud)

ore 20.15

IL LEGNO E LO STOCCAGGIO DI CARBONIO

sabato 26

GIOBBE

Ex Ospedale Militare in Val Alba, Moggio Udinese (Ud)

ore 11.30

IL PARCO NATURALE DELLE PREALPI GIULIE

CALENDARIO SPETTACOLI

LUGLIO

venerdì 2

IL MUSICAL: KILLER O EVOLUZIONE DELL'OPERA?

Parco Piuma, Gorizia

ore 20.15

**IL LAGO DI DOBERDÒ SUL CARSO
MONFALCONESE**

venerdì 9

PARADISO DELL'INFERNO

Parco Piuma, Gorizia

ore 20.15

**L'ATTIVITÀ DI VIGILANZA NAUTICA DEL CORPO
FORESTALE REGIONALE**

venerdì 16

GOLDBERG SERPENTINE LOVE

Parco Piuma, Gorizia

ore 20.15

IL FIUME ISONZO

venerdì 23

NON È SOLO CAMMINARE

Foresta di Tarvisio, Fusine, Tarvisio (Ud)

ore 14.30

**LA GESTIONE FORESTALE SOSTENIBILE DELLE
FORESTE E LA LORO MULTIFUNZIONALITÀ**

sabato 24

GUARDIA VIEJA

Ex Ospedale Militare in Val Alba, Moggio Udinese (Ud)

ore 11.30

**LA VIGILANZA DEL CORPO
FORESTALE REGIONALE NELLE AREE PROTETTE**

venerdì 30

IL MAESTRO

Un omaggio a Ennio Morricone

Bosco Romagno, Cividale del Friuli (Ud)

ore 20.15

I CAMBIAMENTI CLIMATICI

CALENDARIO SPETTACOLI

AGOSTO

venerdì 6

SE NON AVESSI PIÙ TE

Bosco Romagno, Cividale del Friuli (Ud)

ore 20.15

LA CERTIFICAZIONE DELLE FORESTE DEL LEGNO,
UN SISTEMA PER GARANTIRE LA SOSTENIBILITÀ

venerdì 13

LE QUATTRO STAGIONI

From Summer to Autumn

Bosco Romagno, Cividale del Friuli (Ud)

ore 20.15

INCENDI BOSCHIVI E PREVENZIONE

sabato 21

BRASS & SWING

Località Madonna della Neve sull'Alpe di Ugovizza

Malborghetto-Valbruna (Ud)

ore 11.00

I PERICOLI PER LA FAUNA SELVATICA:
INCENDI E NEVE

venerdì 27

ANDAR PER ALBERI

Vivaio Pascolon

Maniago(Pn)

ore 16.30

PRESENTAZIONE DEL VIVAIO, DEL DIORAMA
E PERCORSO GUIDATO PER BAMBINI
NEL BOSCHETTO PASCOLON

SETTEMBRE

venerdì 3

PIÙ BRUTTO DI COSÌ

Vivaio Pascual, Tarcento (Ud)

ore 16.30

PRESENTAZIONE DEL VIVAIO E PERCORSO
GUIDATO PER BAMBINI NEL BOSCHETTO PASCUAL

RACCOLTA FONDI GREEN

Dopo la Tempesta VAIA: insieme per la rinascita dei Boschi

In occasione della rassegna Palchi nei Parchi sarà possibile con una libera offerta contribuire al finanziamento del progetto Dopo la tempesta VAIA – Insieme per la rinascita dei boschi da realizzare nel comune di Forni Avoltri promosso da Legambiente e Intesa San Paolo in collaborazione con il Consorzio Boschi Carnici e Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

Il progetto prevede un intervento di ripristino e miglioramento ecologico di una foresta danneggiata dalla tempesta VAIA in Friuli Venezia Giulia, finalizzato alla riduzione del rischio di dissesto idrogeologico, alla realizzazione di un percorso didattico-informativo per contrastare i cambiamenti climatici quali principale causa dei disastri naturali.



Consorzio Boschi Carnici

INFORMAZIONI

Gli spettacoli sono ad ingresso gratuito, con possibile offerta libera green, previa prenotazione sul sito www.palchineiparchi.it.

La prenotazione deve essere effettuata entro le 19.00 del giorno precedente l'evento fino ad esaurimento posti, entro gli stessi orari chiediamo gentilmente di segnalare eventuali rinunce.

Gli spettatori sono invitati ad arrivare con adeguato anticipo, di almeno 15 minuti, rispetto l'inizio dell'evento per permettere un corretto accesso.

CONSIGLI: abbigliamento adeguato e plaid o cuscino per sedersi sull'erba.

Si invita a visionare il sito www.palchineiparchi.it e i canali social per seguire eventuali posticipi per maltempo e comunicazioni.

Fondazione Luigi Bon - 0432 543049 - info@palchineiparchi.it

LE NOSTRE PAROLE

Gli ambiti naturali di proprietà della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia sono di grande bellezza e pregio. Qui la gestione forestale sostenibile viene applicata secondo 3 principi fondamentali: **ecologico**, **economico** e **sociale**.

È una gestione attiva per lo sviluppo dei territori e delle comunità, perché i boschi e le foreste contribuiscono a produrre acqua potabile, aria pulita, legno (materiale rinnovabile e riciclabile per eccellenza) e aiutano a contrastare l'effetto serra: l'albero è infatti un accumulatore naturale di CO₂ e lungo tutto il suo ciclo di vita rilascia ossigeno.

Per gestione forestale sostenibile si intende:

- garantire sicurezza ai lavoratori
- non operare tagli illeciti (abbattimento illegale di alberi)
- sostituire l'albero tagliato con piante nuove
- utilizzare legno per realizzare prodotti finiti che diventeranno a loro volta accumulatori di CO₂, innescando filiere produttive e nuove occasioni di lavoro, contribuendo all'affermazione del Made in Italy.

Prima di ogni spettacolo interverranno i rappresentanti del Corpo Forestale Regionale, i tecnici del Servizio Foreste della Regione e professionisti del settore delle foreste e del legno che, con argomenti nuovi e affascinanti, ci aiuteranno a diventare più consapevoli del mondo che ci ospita: la natura.



MAPPA DEI LUOGHI



- 1 Villa Emma, Foresta del Prescudin, Barcis (Pn)
- 2 Parco Rizzani Pagnacco (Ud)
- 3 Ex Ospedale Militare in Val Alba, Moggio Udinese (Ud)

- 4 Parco Piuma Gorizia
- 5 Foresta di Tarvisio Fusine, Tarvisio (Ud)
- 6 Bosco Romagno Cividale del Friuli (Ud)

- 7 Località Madonna della Neve sull'Alpe di Ugovizza (Ud)
- 8 Vivaio Pascolon Maniago (Pn)
- 9 Vivaio Pascual Tarcento (Ud)

LA NATURA SUONA

La natura suona da sempre, io l'ho ascoltata e la restituisco così come la sento nel cuore, la natura ti dà dei ritmi, un'energia spirituale e ti offre un'armonia che è già perfetta di per sé e domanda di parlarti. I ritmi della terra che mi hanno cresciuto, per secoli hanno scandito la vita della nostra gente, che è legata alla natura da un rapporto diretto, quasi cosmico, fatto di amore, rispetto... suono e silenzio arcaico.

Questo è tutto ciò che ha plasmato la mia identità.

Cerco di creare armonia tra la musica e la mia storia, il mio linguaggio espressivo, il mio profondo più vero, legati da un unico filo, orgoglioso, robusto, forte: IDENTITÀ - SUONO - SILENZIO.

- Glauco Venier -



LE NOSTRE PAROLE

IL COMPRESORIO DEL PRESCUDIN

A cura dell'Ispettorato forestale di Pordenone.

sabato

29
MAGGIO

ore 15.30

**Villa Emma, Foresta del Prescudin
Barcis (Pn)**

**In caso di maltempo:
30 MAGGIO, ore 15.30**

PIANOFORTE E PERCUSSIONI

Glauco Venier

Musiche improvvisate ispirate
al luogo e brani di autori vari tra cui
C. Debussy, A. Vivaldi, K. Jarrett,
C. Corea, G. Rossini, G. Venier,
A. Piazzolla e altri.

COME ARRIVARE

Raggiungibile a piedi (1 ora e 15 minuti circa) o in auto (per un numero limitato di mezzi).

Maggiori informazioni su:
www.palchineiparchi.it

venerdì
4
GIUGNO

ore 20.15
Parco Rizzani
Pagnacco (Ud)

In caso di maltempo:
5 GIUGNO, ore 20.15

CON

Caterina Di Fant, Lucia Linda,
Valentina Rivelli

MUSICHE ORIGINALI DAL VIVO

Marzio Tomada

CONSULENZA REGISTICA

Nicoletta Oscuro

PRODUZIONE

Teatro della Sete

con il contributo di ARLeF

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

LENGHE DI GLERIE

Storie di viaggi e di ghiaia. Spettacolo in lingua italiana e friulana

Lo spettacolo narra storie di uomini e donne uniti e divisi dallo stesso fiume, il Tagliamento, seguendo il percorso e la storia della “lingua di ghiaia” che segna da nord a sud il territorio del Friuli Venezia Giulia.

L'acqua, indispensabile e insostituibile, scorre attraverso la storia dell'uomo come le lingue.

Sulla scena prende vita chi, in epoche e in modi diversi, ha toccato le acque del Tagliamento: chi è nato sulle sponde, chi l'ha attraversato in zattera, chi l'ha temuto e perciò è fuggito, chi ha costruito ponti per arrivare dall'altra parte, chi ne ha provato nostalgia... E a tratti emergono personaggi che bisticciano per la lingua, si intestardiscono sulla pronuncia, si divertono a difendere il proprio modo per chiamare lo stesso fiume, la stessa acqua.

Nel frattempo la musica dal vivo, come fosse la voce dell'acqua, prosegue il suo viaggio verso il suo destino. Il mare.



LE NOSTRE PAROLE

LA GESTIONE FORESTALE SOSTENIBILE

A cura dell'Ispettorato forestale di Tolmezzo.

OGGI TI LASCIO DOMANI

Matteo Sgobino e I Lune Troublante sono un gruppo di musica gypsy-swing o jazz-manouche che negli anni ha sviluppato un repertorio dedicato alla mitica figura del chitarrista zingaro Django Reinhardt e del violinista di origini italiane Stephan Grappelli, arricchendo lo spettacolo con brevi racconti legati alla loro biografia nonché al contesto culturale e sociale della Parigi degli anni '30.

È di quest'anno (2021) l'uscita per l'etichetta Folkest Dischi del loro primo lavoro intitolato "Oggi ti lascio domani", un disco che omaggia l'energia del gypsy-swing ma anche spazia libero tra i generi, sfruttando arrangiamenti sofisticati a tratti sinfonici e ritmi diversi come samba, rumba e valse-mousette.

In collaborazione con Associazione Culturale Folkgiornale.



LE NOSTRE PAROLE

LA SELVICOLTURA NATURALISTICA

A cura dell'Ispettorato forestale di Udine, Trieste e Gorizia.

venerdì

11

GIUGNO

ore 20.15

Parco Rizzani
Pagnacco (Ud)

In caso di maltempo:
12 GIUGNO, ore 20.15

VOCE E CHITARRA

Matteo Sgobino

I Lune Troublante

CHITARRA, UKULELE, CHARANGO

Alan Malusà Magno

VIOLINO

Sebastiano Frattini

CLARINETTO E CLARINETTO BASSO

Didier Ortolan

CONTRABBASSO

Alessandro Turchet

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

venerdì
18
GIUGNO

ore 20.15
Parco Rizzani
Pagnacco (Ud)

In caso di maltempo:
19 GIUGNO, ore 20.15

VOCE E CHITARRA

Silvia Michelotti

VIOLA

Lucia Zazzaro

CHITARRA

Francesco Marzona

CLARINETTO

Filippo Orefice

TROMBONE

Max Ravanello

BATTERIA

Marco D'Orlando

PIANOFORTE

Carlo Feruglio

PER IL MONDO CHE VERRÀ

“Per il mondo che verrà” è il titolo del primo disco in lingua italiana di Silvia Michelotti, un lavoro artistico che nasce dal desiderio di fare un dono speciale ai propri figli.

Nei momenti più duri di una separazione difficile, i bambini sono stati per lei la carica per superare ogni difficoltà, dandole coraggio e aiutandola a ritrovare la speranza. Ogni canzone è un grazie a loro, è una sfumatura della vita insieme, una declinazione del loro amore.

Per il mondo che verrà è un disco dedicato ai figli, agli uomini di domani, alle future generazioni, perché tutto nella vita passa o può crollare, ma solo una cosa resta per sempre: l'amore, ed è quello il bagaglio spirituale che viene affidato a loro, sperando lo portino sempre con sé.



COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

LE NOSTRE PAROLE

IL LEGNO E LO STOCCAGGIO DI CARBONIO

A cura di Carlo Piemonte,

Direttore del Cluster Legno Arredo FVG e Presidente di Legno Servizi.

GIOBBE

Storia di un uomo semplice. Dal romanzo di Joseph Roth

Più di cento anni fa, in Russia, al confine con la Polonia, in un villaggio così piccolo che non è riportato su nessuna mappa, viveva un maestro. Si chiamava Mendel Singer. Era devoto al Signore.

Insegnava la Bibbia ai bambini. Insegnava con molta passione e poco successo. Uno stupido maestro di stupidi bambini: così pensava di lui sua moglie Deborah.

Così inizia questo racconto, che attraversa trent'anni di vita della famiglia di Mendel Singer. Ma attraversa anche la storia del primo Novecento, dalla Russia all'America, dalla guerra russo - giapponese alla prima guerra mondiale e oltre. Ma soprattutto attraversa il cuore di Mendel, devoto al Signore, e dal Signore - crede lui - abbandonato.

In collaborazione con il Parco Naturale delle Prealpi Giulie.



LE NOSTRE PAROLE

IL PARCO NATURALE DELLE PREALPI GIULIE

A cura di Antonio Andrich e Annalisa Di Lenardo,
Direttore e Presidente del Parco.

sabato

26
GIUGNO

ore 11.30

**Ex Ospedale Militare in Val Alba
Moggio Udinese (UD)**

**In caso di maltempo:
27 GIUGNO, ore 11.30**

CON

Roberto Anglisani

ADATTAMENTO E REGIA

Francesco Niccolini

PRODUZIONE

CSS

Teatro stabile di innovazione del FVG

COME ARRIVARE

Raggiungibile a piedi in 2 ore circa o con servizio bus navetta (posti limitati) dal bivio Masereit dove verrà istituito un divieto di transito e sarà possibile lasciare l'auto. Maggiori informazioni su:
www.palchineiparchi.it

venerdì

2
LUGLIO

ore 20.15

**Parco Piuma
Gorizia**

**In caso di maltempo:
3 LUGLIO, ore 20.15**

FVG Orchestra

SOPRANO

Anna Viola

TENORE

Mathia Neglia

DIRETTORE

Paolo Paroni

**Musiche di G. Verdi, G. Puccini,
F. Lehar, A. Lloyd Webber,
W. A. Mozart, S. Sondheim**

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

IL MUSICAL: KILLER O EVOLUZIONE DELL'OPERA?

Dalla notte dei tempi la cosa che forse affascina di più gli umani è il racconto, che poi è il significato di Mytos, Mito.

Il racconto è stato praticamente sempre fuso con la musica, non "accompagnato" dalla musica. L'opera non è un genere, ma un mondo. Un mondo praticamente infinito dove si possono compiere viaggi che in nessuna dimensione reale potrebbero essere così suggestivi e profondi. Ancora più sorprendente è il fatto che, indipendentemente dall'autore, epoca, stile, forma dall'opera seria all'opera buffa, dal melodramma all'operetta, al Musical la magia c'è sempre, trasfigurata e avvolgente.

"Che fine ha fatto l'opera" con arie memorabili da Mozart a Puccini, da Verdi a Lehar, da Lloyd Webber a Sondheim non è solo un "concerto" per quanto pregevole ma una via luminosa e commovente verso il cuore delle storie.

- Marco Maria Tosolini -

In collaborazione con l'Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia.



LE NOSTRE PAROLE

IL LAGO DI DOBERDÒ SUL CARSO MONFALCONESE

A cura dell'Ispettorato forestale di Udine, Trieste e Gorizia.

PARADISO DELL'INFERNO

Lettura scenica di Jacopo Squizzato

La Divina Commedia è raccontata da una giovane madre al figlioletto, mentre stanno attraversando una delle esperienze più terrificanti e violente: la permanenza nel campo di concentramento nazista di Theresienstadt. Dante ha saputo mostrarci come la nostra stessa vita possa diventare un inferno, un purgatorio o un frammento di paradiso, ci ha dato un dono, un patrimonio inestimabile senza tempo.

Recitando i canti del divino poeta, la madre porterà il figlio nel mondo del poema dantesco. I personaggi prenderanno corpo nella mente del piccolo, grazie a un vero e proprio gioco dialettico tra madre e figlio, vedendo la Divina Commedia dal un punto di vista insospettabile come è quello dell'infanzia filtrata dall'amore materno.

Con il patrocinio del Comitato nazionale Dante 700.



LE NOSTRE PAROLE

L'ATTIVITÀ DI VIGILANZA NAUTICA DEL CORPO FORESTALE REGIONALE

A cura dell'Ispettorato forestale di Udine, Trieste e Gorizia.

venerdì

9

LUGLIO

ore 20.15

Parco Piuma

Gorizia

In caso di maltempo:
10 LUGLIO, ore 20.15

CON

Stefania Ventura, Katia Mirabella,
Emma Nicole Morganti, Luca Negroni

REGIA

Jacopo Squizzato

PRODUZIONE

Golden Show srl

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

venerdì

16
LUGLIO

ore 20.15

Parco Piuma
Gorizia

In caso di maltempo:
17 LUGLIO, ore 20.15

Proiezione del cortometraggio
GOLDBERG SERPENTINE LOVE

film musicale girato a Sacile

PIANOFORTE

DANZA

Ferdinando Mussutto Martina Tavano

PRODUZIONE

Piano FVG

Comune di Sacile

Comune di Polcenigo

Distretto culturale del FVG

Musiche di

J. S. Bach, F. Poulenc, C. Debussy

S. Rachmaninov, G. Gershwin

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

GOLDBERG SERPENTINE LOVE

La trama racconta di un pianista che sta provando, negli spazi della fabbrica Fazioli, l'accompagnamento del film dei fratelli Lumière "Danse Serpentine" del 1897 sulle note delle Variazioni Goldberg di Bach. Una giovane ragazza in una scuola di danza sta guardando sul telefonino lo stesso film. La scena si sposta in un cinema e una sorta di cortocircuito d'amore spingerà il "Danseuse Serpentine" fuori dallo schermo a fare da Cupido, e forse farà innamorare i due protagonisti conducendoli attraverso i luoghi più suggestivi di Sacile. Una danza "visiva" sulle note del pianoforte e una danza "serpentina" rendono omaggio a uno dei più celebri frammenti di cinema. Una danza all'inseguimento dell'Amore: delicato quello giovanile, intellettuale per il cinema, sconfinato e maturo per il pianoforte, musica e gioia per gli occhi, tanto amore per i paesaggi e per le deliziose atmosfere sacilesi.



LE NOSTRE PAROLE

IL FIUME ISONZO

A cura dell'Ispettorato forestale di Udine, Trieste e Gorizia.

NON È SOLO CAMMINARE

Sarà una passeggiata con una guida d'eccezione, il Direttore del Servizio foreste e Corpo forestale, che parlerà di gestione forestale sostenibile e di multifunzionalità delle foreste, indicando esempi concreti durante il cammino.

Partendo dal Lago Superiore di Fusine si raggiungerà Capanna Colrotondo in un'ora circa. All'arrivo la prima sorpresa musicale con il suono affascinante e incantato dell'arpa celtica in un repertorio tradizionale irlandese, scozzese e gaelico. Proseguendo in leggera discesa verso Capanna Fontanafredda immersi nel bosco di abeti - circa 45 minuti di cammino - una seconda sorpresa allietterà l'ultima tappa: il suono caldo e avvolgente del violoncello impegnato in musiche di Bach e Hindemith.

Ritorno in circa un'ora e mezza di cammino e la durata totale dell'escursione è di 5 ore circa. Possibile portare una merenda al sacco.

Evento organizzato con Nanovalbruna e Green Experience.



LE NOSTRE PAROLE

LA GESTIONE FORESTALE SOSTENIBILE DELLE FORESTE
E LA LORO MULTIFUNZIONALITÀ

A cura di Rinaldo Comino

Direttore del Servizio foreste e Corpo forestale della Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia.

venerdì

23
LUGLIO

ore 14.30

**Foresta di Tarvisio
Fusine, Tarvisio (Ud)**

**In caso di maltempo:
24 LUGLIO, ore 09.00**

ARPA CELTICA

Luigina Feruglio

Musiche tradizionali irlandesi,
scozzesi, gaeliche e bretoni

VIOLONCELLO

Andrea Musto

Musiche di J. S. Bach e P. Hindemith

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto. Partenza dal
parcheggio del lago superiore di Fusine.
Maggiori informazioni su:
www.palchineiparchi.it

sabato

24
LUGLIO

ore 11.30

**Ex Ospedale Militare in Val Alba
Moggio Udinese (Ud)**

**In caso di maltempo:
25 LUGLIO, ore 11.30**

Tango Tres

SAX SOPRANO E ARRANGIAMENTI

Silvio Zalambani

VIOLINO

Vittorio Veroli

CHITARRA

Donato D'Antonio

Musiche di A. Bardi, E. Arolas,
V. Greco, E. Saborido, E. Ponzio,
V. Loduca, F. Hargreaves, A. Villoldo

COME ARRIVARE

Raggiungibile a piedi in 2 ore circa o con servizio bus navetta (posti limitati) dal bivio Masereit dove verrà istituito un divieto di transito e sarà possibile lasciare l'auto. Maggiori informazioni su:
www.palchineiparchi.it

GUARDIA VIEJA

Il progetto si distingue per la ricerca sul repertorio delle origini del tango, noto come 'Guardia Vieja' (Vecchia Guardia), negli stili più in voga tra il 1880 e il 1920 tra Buenos Aires e Montevideo: canzone folklorica e tanguillo andaluso, contradanza habanera e danza cubana, maxixe brasiliano, milonga criolla e candombe uruguayano, milonga campera argentina.

I brani proposti sono tratti dai maggiori compositori dell'epoca.

Gli arrangiamenti, tutti originali, sono elaborati dal sassofonista ed ideatore del progetto Silvio Zalambani.

Formatosi nel 1997, Tango Tres ha festeggiato il suo 20° anno di attività nel 2017 presentando il nuovo CD 'Entrada Prohibida', edito dalle Edizioni Musicali Borgatti.

In collaborazione con Associazione Progetto Musica - Nei Suoni Dei Luoghi e Parco Naturale delle Prealpi Giulie.



LE NOSTRE PAROLE

**LA VIGILANZA DEL CORPO FORESTALE REGIONALE
NELLE AREE PROTETTE**

A cura dell'Ispettorato forestale di Tolmezzo.

IL MAESTRO

Un omaggio a Ennio Morricone

A un anno dalla scomparsa del Maestro, il Teatro Miela, in collaborazione con "The 1000 Streets' Orchestra", propone un concerto in suo onore.

Le melodie indimenticabili e le colonne sonore più famose scritte dal premio Oscar Ennio Morricone saranno riportate in vita da una formazione cameristica dell'orchestra: tromba, pianoforte, voce e percussioni, strumenti caratteristici del suo linguaggio timbrico saranno affiancati da un violoncello che riporta il calore dell'orchestra d'archi e da una solida sezione ritmica, che enfatizza i momenti più energici. Una voce recitante, a metà strada tra un presentatore e una voce narrante, ci accompagnerà nel viaggio dall'arida terra del West alle interminabili crociere transoceaniche a bordo del Virginian.

Mi piacerebbe che ci trasformassimo tutti in dei suoni. In fondo, se in origine eravamo dei suoni, mi pare bello pensare che torneremo ad esserlo.

- Ennio Morricone -

In collaborazione con Associazione Mittelfest.



LE NOSTRE PAROLE

I CAMBIAMENTI CLIMATICI

A cura dell'Ispettorato forestale di Udine, Trieste e Gorizia e dell'Ispettorato forestale Tolmezzo.

venerdì

30
LUGLIO

ore 20.15

**Bosco Romagno
Cividade del Friuli (Ud)**

**In caso di maltempo:
31 LUGLIO, ore 20.15**

The 1000 Streets' Orchestra

VOCE	BASSO, CHITARRA
Eleonora Lana	Riccardo Pitacco
VOLONCELLO	PERCUSSIONI
Massimo Favento	Denis Zupin
TROMBA	PIANOFORTE
Andrea Bonaldo	Giulio Scaramella
BASSO, TASTIERE, SAX	VOCE RECITANTE
Walter Grison	Matteo Cernuta

Musiche di Ennio Morricone

PRODUZIONE
Teatro Miela

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto e breve
camminata.

venerdì

6
AGOSTO

ore 20.15

**Bosco Romagno
Cividale del Friuli (Ud)**

**In caso di maltempo:
7 AGOSTO, ore 20.15**

SCRITTO E DIRETTO DA

Manuel Buttus

VOCE

Manuel Buttus, Nicoletta Oscuro

CHITARRA E VOCE

Matteo Sgobino

PRODUZIONE

Prospettiva T /Teatrino del Rifo

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto e breve
camminata.

SE NON AVESSI PIÙ TE

La violenza maschile nei confronti delle donne non è un fatto privato, ma è un fenomeno strutturale e diffuso a tutti i livelli della società e che affonda le sue radici nella disparità di potere fra i sessi.

Ora che gli uomini stanno perdendo il ruolo predominante che gli è appartenuto per millenni, ruolo che nessuna donna aveva mai osato mettere in discussione sino a questi ultimi anni, la violenza verso le donne è in continuo aumento.

“Se non avessi più te” prova a fare i conti con le ragioni per cui gli uomini temono così tanto di sentirsi “depotenziati”, si interroga sul perché alcuni di loro arrivino a commettere omicidio verso una donna proprio perché donna, “colpevole” di essere ciò che è, un essere umano di genere femminile.

In collaborazione con Associazione Mittelfest.



LE NOSTRE PAROLE

**LA CERTIFICAZIONE DELLE FORESTE DEL LEGNO,
UN SISTEMA PER GARANTIRE LA SOSTENIBILITÀ**

A cura di Carlo Piemonte

Direttore del Cluster Legno Arredo FVG e Presidente di Legno Servizi.

LE QUATTRO STAGIONI

From Summer to Autumn

Ci sono opere che nascono quasi all'insaputa di noi stessi, nascono come papaveri spontanei tra le rovine o sul ciglio di una strada.

E che gioia per l'occhio attento del passante!

Con quella spontaneità, e per stimolare nello spettatore quella qualità dello sguardo, ci avviciniamo a Le Quattro Stagioni di Vivaldi nella riscrittura di Max Richter.

Marta Bevilacqua e Roberto Cocconi firmano una stagione ciascuno, rispettivamente Estate e Autunno, e guidano il gruppo di danzatori della compagnia in un perpetuo andirivieni di concentrati d'energia, slanci improvvisi, urla silenziose, smarrimenti, perdite di senso ed impennate continue.

In collaborazione con Associazione Mittelfest.



LE NOSTRE PAROLE

INCENDI BOSCHIVI E PREVENZIONE

A cura del Servizio foreste e Corpo forestale.

venerdì

13
AGOSTO

ore 20.15

**Bosco Romagno
Civiale del Friuli (Ud)**

**In caso di maltempo:
14 AGOSTO, ore 20.15**

Compagnia Arearea

COREOGRAFIA

Marta Bevilacqua - Roberto Cocconi

ASSISTENTE ALLA COREOGRAFIA

Valentina Saggin - Luca Zampar

DANZA

Compagnia Arearea

MUSICA

Summer e Autumn di Max Richter

COSTUMI

Marianna Fernetich - Compagnia
Arearea

TROVA STRUMENTI

Enrico Buiatti

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto e breve
camminata.

sabato
21
AGOSTO

ore 11.00

Località Madonna della Neve
sull'Alpe di Ugovizza
Malborghetto-Valbruna (Ud)

In caso di maltempo:
22 AGOSTO, ore 11.00

Tiepolo Brass Quintet

TROMBA

Diego Cal, Luca Del Ben

CORNO

Martina Petrafesa

TROMBONE

Andrea D'Incà

BASSOTUBA

Enrico Toso

Musiche di S. Scheidt, G. Farnaby,
G. Verdi, P. Mascagni, G. Rossini,
S. Kompanek, G. M. Rodriguez,
J. Iveson, E. Howarth

COME ARRIVARE

Raggiungibile a piedi in 1 ora e 15 minuti
circa dopo aver lasciato la macchina
presso l'ultimo parcheggio della strada
che da Ugovizza porta all'Alpe.

Maggiori informazioni su:

www.palchineiparchi.it

BRASS & SWING

Ritmo e swing, senza spazio né tempo, ma dal forte impatto emotivo e coinvolgente. Per il pubblico sarà impossibile non cantare unendosi alle melodie proposte così famose in tutto il mondo.

Uno spettacolo a tutto tondo, capace di condurre lo spettatore oltre i confini della musicalità, soddisfacendo i gusti e le aspettative anche del pubblico più esigente, ogni strumento è così valorizzato nelle proprie sfumature tecniche ed espressive.

Creato e diretto dal trombettista friulano M° Diego Cal, Tiepolo Brass Quintet è un gruppo d'ottoni formato da musicisti che si destreggiano con virtuosismo e divertimento all'interno di un vasto repertorio che spazia dal barocco alla musica contemporanea.

In collaborazione con Festival Risonanze.



LE NOSTRE PAROLE

I PERICOLI PER LA FAUNA SELVATICA: INCENDI E NEVE

A cura dell'Ispettorato forestale di Tolmezzo.

ANDAR PER ALBERI

La strada dei libri passa da... Palchi nei Parchi

La strada dei libri passerà da... Palchi nei Parchi, invitando grandi e piccoli a condividere il piacere della lettura per scoprire insieme il gusto della relazione tra bambini, libri e natura. Un progetto ideato da Damatrà all'interno del programma regionale di promozione della lettura LeggiAMO 0-18 FVG che si rivolge a tutti i bambini e le loro famiglie.

In questo appuntamento speciale, la lettura si unirà ad "Andar per alberi", dove i racconti incontrano un atelier decisamente unico. Un invito all'ascolto della natura sottoforma di laboratorio tascabile per raccontare un albero con diverse tecniche, a cavallo tra arte e scienza. Saranno proprio i sapienti vivaisti a svelare tutti i segreti per far crescere un albero, per lasciare poi un dono prezioso a tutti i bambini.

In collaborazione con Damatrà all'interno del progetto di promozione alla lettura LeggiAMO 0-18 FVG.



LE NOSTRE PAROLE

PRESENTAZIONE DEL VIVAIO, DEL DIORAMA E PERCORSO GUIDATO PER BAMBINI NEL BOSCHETTO PASCOLON

A cura dell'Ispettorato forestale di Pordenone e dei Vivaisti.

venerdì

27
AGOSTO

ore 16.30

**Vivaio Pascolon
Maniago (Pn)**

**In caso di maltempo:
28 AGOSTO, ore 16.30**

A CURA DI
Damatrà onlus

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

venerdì

3

SETTEMBRE

ore 16.30

Vivaio Pascul
Tarcento (Ud)

In caso di maltempo:
4 SETTEMBRE, ore 16.30

CON

Maria Giulia Campioli
Claudio Mariotti

REGIA

Maria Giulia Campioli

SCENOGRAFIA

Elia Venturini

PRODUZIONE

Teatro al Quadrato

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

PIÙ BRUTTO DI COSÌ

La bella e il bestiolino

Lui è brutto e questo lo ha reso timido. Invece Lei è bella e solare, sorride al mondo ed il mondo le sorride.

Lui e Lei sono vicini di casa. Lui l'ammira, ma Lei non sa nemmeno che esiste. Non lo sa perché Lui si nasconde sempre. Ha paura di essere rifiutato. Si sente brutto, mentre Lei è troppo bella... Così si limita ad ascoltarla e seguirla. Ha sempre fatto in modo di non incrociarla mai, neanche per sbaglio. Poi un giorno l'imprevisto: un attimo di distrazione, uno starnuto, due sguardi che si incrociano e tutto cambia.

Un taglio cinematografico che riesce appieno nell'intento che si prefigge: raccontare una storia e trarne un insegnamento, proprio come le fiabe più belle.

- Giulio Bellotto -

Premiazione del concorso "Teatro e musica nel Bosco".



LE NOSTRE PAROLE

PRESENTAZIONE DEL VIVAIO E PERCORSO GUIDATO PER BAMBINI NEL BOSCHETTO PASCUL

A cura dei Vivaisti.

UN DISEGNO PER PALCHI NEI PARCHI

In occasione della seconda edizione della rassegna Palchi nei Parchi organizzata dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, viene istituito un concorso di disegno dal titolo **TEATRO E MUSICA NEL BOSCO**, per i bambini di età compresa tra i 6 e i 13 anni che vivono nella regione.

FINALITÀ

Lo scopo è quello di stimolare la fantasia dei bambini facendoli al contempo riflettere sul tema della musica e della recitazione raccontati al di fuori degli ambienti consueti come i teatri, le sale da concerto, gli auditorium.

Possiamo portare l'arte dentro un bosco, ma ciò significa fare un ingresso in punta di piedi, un agire delicato e rispettoso dell'ambiente che ci ospita.

Necessario quindi stabilire un contatto con esso, per farci accogliere senza alterare gli equilibri della natura, né sentendoci superiori ad essa.

Imparando questo approccio, i bambini avranno così l'occasione di capire come vivere la natura in ogni occasione, dalla semplice passeggiata nel bosco, all'escursione impegnativa di più giorni.

Viverla quindi nel profondo, in armonia e in modo consapevole.

Modalità di partecipazione, regolamento e informazioni utili su www.palchineiparchi.it.



PALCHI NEI PARCHI 2021

ORGANIZZAZIONE

Fondazione Luigi Bon:

Stefano Gorasso, Claudio Mansutti,
Elena Paravano, Michela Pascoli

Servizio foreste e Corpo forestale:

Ogrio Comuzzi e Valeria Murianni

Servizio attività culturali:

Fabrizio Spadotto

FOTO DEI LUOGHI Giorgio Comuzzi

WEBSITE Bo-Di www.bottega-digitale.it

UFFICIO STAMPA Studio Vuesse&c

STAMPA Grafiche Filacorda Udine

Un ringraziamento particolare agli operai del Servizio foreste e Corpo forestale per la cura dei Parchi e l'allestimento dei Palchi e a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di Palchi nei Parchi.

MODALITA' DI ACCESSO

Ogni spettacolo segue le normative vigenti e rispettivi aggiornamenti che regolamentano le misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19.

Per accedere ai concerti è **obbligatorio**:

- indossare la mascherina
- entrare uno alla volta, aspettando con ordine il proprio turno
- igienizzarsi subito le mani con gli appositi prodotti e farsi misurare la temperatura
- rispettare le distanze di sicurezza sedendo nei posti indicati e uscire con ordine

Si invita a visionare il sito www.palchineiparchi.it per seguire eventuali aggiornamenti e comunicazioni.





REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



#RESTART
ATTIVITÀ
CULTURALI
PATRIMONIO
CULTURALE
SPORT
FVG

io sono
[FRIULI VENEZIA GIULIA]
www.turismoFVG.it



MIC MINISTERO
DELLA
CULTURA

In collaborazione con:



PROGETTO
MUSICA
ASSOCIAZIONE PER LA SVILUPPO
DELLA CULTURA MUSICALE

Folkest
international folk music festival

Si ringrazia:



18
LEGGIAMO
FVG

NAN@VALBRUNA
PARTNERING WITH NATURE

#IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA
CLUSTER
CULTURA E CREATIVITÀ

CLUSTER
ARREDO/CASA
FVG



Comune di
Pagnacco



RISONANZE
MALBORGHETTO
VALBRUNA