



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



2022

PALCHI NEI PARCHI



COS'È PALCHI NEI PARCHI

Palchi nei Parchi è una rassegna di musica, teatro e danza, nata nel 2020, e ideata dal Servizio foreste e Corpo forestale e finanziata dalla Direzione centrale cultura e sport della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

L'idea era quella di sostenere artisti e tecnici dello spettacolo dal vivo, fermi da troppi mesi a causa della pandemia, fornendo loro ampi spazi all'aperto in cui esibirsi durante tutta l'estate.

Gli anni sono passati ed ora siamo alla nostra terza edizione.

Abbiamo aggiunto nuovi palchi, nuovi parchi e nuovi spettacoli dal vivo di musica, di teatro e di danza.

L'appuntamento anche per quest'anno quindi è all'interno di diversi ambiti naturali dove gli artisti si presenteranno al pubblico accomodato liberamente sui grandi spalti offerti dalla natura.

Luoghi diversi, nuove modalità di esibizione e di ascolto, in sintonia con la natura circostante.

L'appuntamento si conferma anche con LE NOSTRE PAROLE, la breve anticipazione tenuta dalle donne e dagli uomini del Corpo Forestale Regionale che per pochi minuti prima degli spettacoli parleranno di argomenti affascinanti e sempre attuali. A loro quest'anno si affiancheranno i colleghi del Servizio Biodiversità, così gli argomenti saranno ancora più ricchi di informazioni, per aiutare tutti a diventare più consapevoli del mondo che ci ospita: la natura.

Un motivo in più per passare l'estate con noi di Palchi nei Parchi!



I PALCHI

I palchi che sostengono le voci, i passi e le note di coloro che vi salgono sono modulari, leggeri e pratici, realizzati dai professionisti delle squadre di operai e della Falegnameria regionale di Fusine, appartenenti al Servizio foreste e Corpo forestale. Sono in abete rosso, legno proveniente dalle foreste di proprietà regionale e certificato PEFC, a garanzia della gestione forestale sostenibile.



I LUOGHI

Parco Rizzani a Pagnacco, Villa Emma nella Foresta del Prescudin a Barcis, Bosco Romagno a Cividale del Friuli, Parco Piuma a Gorizia, Foresta di Tarvisio, Mulino Braida a Flambro e Bosco Bazzoni a Trieste. Questi sono gli ambiti naturali di proprietà della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia che ospitano gran parte della rassegna. Il Servizio foreste e Corpo forestale, attraverso le squadre di operai specializzati e imprese qualificate, mantiene questi luoghi con cura e costanza, a beneficio delle persone che ogni giorno li frequentano.

Palchi nei Parchi si sviluppa anche con eventi speciali in ulteriori esterni naturali, dove le arti sono state raramente protagoniste: il Castello di Sacudic a Forni di Sopra, l'Alpe di Ugovizza, i Giardini di Palazzo Altan a San Vito al Tagliamento e il Parco di Villa Chiozza, sede di PromoTurismoFVG, importante partner della rassegna, dove Palchi nei Parchi si concluderà.



CALENDARIO SPETTACOLI

Le indicazioni sulle variazioni a causa del maltempo sono riportate nelle pagine dedicate al singolo evento.

GIUGNO

venerdì 3

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

Parco Rizzani, Pagnacco (Ud)

ore 20.30

COME COMUNICANO LE PIANTE FRA LORO,
CON GLI ANIMALI, CON NOI

venerdì 17

NADA MÀS FUERTE

Parco Rizzani, Pagnacco (Ud)

ore 20.30

LA SOSTENIBILITÀ DEI BOSCHI ATTRAVERSO
UNA GESTIONE ATTIVA E RESPONSABILE

venerdì 10

GROOVIN' KARMA

Parco Rizzani, Pagnacco (Ud)

ore 20.30

PERCHÈ PALCHI NEI PARCHI

sabato 25

QUASI UN GIRO DEL MONDO

Villa Emma, Foresta del Prescudin, Barcis (Pn)

ore 11.00

I RIFIUTI ABBANDONATI NELLA NATURA

LUGLIO

venerdì 1

LE QUATTRO STAGIONI

Bosco Romagno, Cividale del Friuli (Ud)

ore 20.30

CHE CI FAI TU QUI? LO SCOIATTOLO GRIGIO

venerdì 8

MARKO HATLAK & KAPOBANDA

Bosco Romagno, Cividale del Friuli (Ud)

ore 20.30

L'ARIA PULITA DEI BOSCHI È IL LEGNO
DELLE NOSTRE FILIERE

sabato 9

NON È SOLO CAMMINARE

Foresta di Tarvisio, Fusine, Tarvisio (Ud)

ore 09.00

I GRANDI CARNIVORI: L'ORSO, LA LINCE
e UN ANIMALE SELVATICO FERITO...CHE FACCIO?!

venerdì 15

MALACARNE

Bosco Romagno, Cividale del Friuli (Ud)

ore 20.30

DESIDERI VEGETALI OK, PERÒ...

CALENDARIO SPETTACOLI

Le indicazioni sulle variazioni a causa del maltempo sono riportate nelle pagine dedicate al singolo evento.

LUGLIO

venerdì 22

PAPAGHENO PAPAGHENA *

Mulino Braida, Flambro, Talmassons (Ud)

ore 20.30

IL BIOTOPO REGIONALE DI FLAMBRO

sabato 23

IRLANDA MEDITERRANEA

Villa Emma, Foresta del Prescudin, Barcis (Pn)

ore 11.00

UNA TONNELLATA DI CO2 IN CASSAFORTE

venerdì 29

BIG BAND NOVA

Parco Piuma, Gorizia

ore 20.30

L'AVVICINAMENTO A GO2025!

AGOSTO

venerdì 5

TANGO SYMPHONY

Parco Piuma, Gorizia

ore 20.30

MA LI CONOSCI DAVVERO?
LA ROBINIA, IL GELSO E L'AILANTO

sabato 13

RISVEGLIO D'ESTATE

Parco Piuma, Gorizia

ore 07.30

IL SILENZIO DEL RISVEGLIO

sabato 6 *

EUROPA

Castello di Sacudic, Forni di Sopra (Ud)

ore 11.00

IL PARCO NATURALE DELLE DOLOMITI FRIULANE

sabato 20

VIAGGIO

Località Madonna della Neve sull'Alpe di Ugovizza

Malborghetto-Valbruna (Ud)

ore 11.00

UN GRANDE CARNIVORO: IL LUPO

CALENDARIO SPETTACOLI

Le indicazioni sulle variazioni a causa del maltempo sono riportate nelle pagine dedicate al singolo evento.

AGOSTO

venerdì 26 *

RITRATTO DEL LEONE

Mulino Braida, Flambro, Talmassons (Ud)

ore 20.30

ACQUA DI RISORGIVA, ACQUA DI LAGUNA:
PERCORSI LENTI E SINUOSI

SETTEMBRE

sabato 3

LIBRI, PAROLE E MUSICA... SENZA FRONTIERE

Bosco Bazzoni, Basovizza, Trieste

ore 17.30

DAL CARSO ALLE FORESTE DEL PIANETA

domenica 4 *

PASOLINI/POUND. ODI ET AMO

Giardini di Palazzo Altan

San Vito al Tagliamento (Pn)

ore 20.30

IL PARCO DI PALAZZO ALTAN

domenica 11 *

BANDA 4.0

Parco di Villa Chiozza, Scodovacca

Cervignano del Friuli (Ud)

ore 18.00

IL TURISMO SOSTENIBILE



Per questi spettacoli è prevista un'attività collaterale, su prenotazione.
Per maggiori informazioni consultare la pagina dedicata al singolo spettacolo.

RACCOLTA FONDI GREEN

Tagliare un albero è un bene o è un male? Dipende...

La Soc. Coop. LegnoServizi di Tolmezzo si è posta questa domanda, con la sensibilità di un bambino ed ha capito che questo concetto importante va spiegato per bene, proprio ai bambini.

Nasce così un progetto di divulgazione che usa come ambasciatori i dottori forestali e come strumento il libro di Luigi Torreggiani dal titolo IL MIO BOSCO È DI TUTTI (ed. Compagnia delle Foreste): insieme entreranno nelle scuole medie della regione FVG per parlare di bioeconomia delle foreste, per farla diventare un argomento alla portata di tutti.

Questa raccolta fondi serve a regalare, nel prossimo anno scolastico, il libro ai bambini, perché lascino entrare nel loro bagaglio di conoscenze un concetto nuovo: tagliare un albero non è sempre un male, perché dipende da quando questo taglio avviene, in che modo, da cosa resta nel bosco e soprattutto da come si trasforma quell'albero.

Quindi questa è la RACCOLTA FONDI GREEN di Palchi nei Parchi, perché...chi non vorrebbe regalare un libro ad un bambino?



INFORMAZIONI

Le indicazioni sulle variazioni a causa del maltempo sono riportate nelle pagine dedicate al singolo evento.

Le comunicazioni su possibili spostamenti e annullamenti avverranno su www.palchineiparchi.it e sui canali social.

I concerti sono ad ingresso gratuito.

CONSIGLI: abbigliamento adeguato e plaid o cuscino per sedersi sull'erba, scarpe da trekking per passeggiate o visite guidate naturalistiche.

Fondazione Luigi Bon - 0432 543049 - info@palchineiparchi.it



MAPPA DEI LUOGHI



- | | | |
|---|---|---|
| 1 Parco Rizzani
Pagnacco (Ud) | 5 Mulino Braidà
Flambro, Talmassons (Ud) | 9 Bosco Bazzoni
Basovizza (Ts) |
| 2 Villa Emma, Foresta del
Prescudin, Barcis (Pn) | 6 Parco Piuma
Gorizia | 10 Giardini di Palazzo Altan
San Vito al Tagliamento (Pn) |
| 3 Bosco Romagno
Cividale del Friuli (Ud) | 7 Castello di Sacuidic
Forni di Sopra (Ud) | 11 Parco di Villa Chiozza, Scodovacca
Cervignano del Friuli (Ud) |
| 4 Foresta di Tarvisio
Fusine, Tarvisio (Ud) | 8 Località Madonna della Neve
sull'Alpe di Ugovizza (Ud) | |

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI... e altre fantasie

Peppe Servillo e Pathos Ensemble propongono un concerto reading con testi di Franco Marcoaldi, tratti da "Animali in versi" (vincitore Premio Brancati 2006) e le celebri musiche de "Il Carnevale degli animali".

"Parlano in versi cani, gatti, fringuelli, lucertole, asini, tartarughe e molti altri esseri viventi, suscitando in chi li osserva una strana invidia: invidia per una vita animata da un'immediatezza a noi umani definitivamente preclusa.

In questo bestiario assieme realistico e fantastico, Franco Marcoaldi coglie in modo sorprendente l'anima animale, così intimamente connessa con l'anima del mondo. E lo fa con l'agio di una voce poetica capace di alternare il ritmo disteso della narrazione e improvvise accensioni aforistico-epigrammatiche, la semplicità dell'eloquio domestico e la riflessione morale."

- Presentazione Einaudi del testo -

In collaborazione con Comune di Pagnacco.



LE NOSTRE PAROLE

COME COMUNICANO LE PIANTE FRA LORO,
CON GLI ANIMALI, CON NOI

A cura dell'Ispettorato forestale di Tolmezzo.

venerdì

3
GIUGNO

ore 20.30

Parco Rizzani
Pagnacco (Ud)

In caso di maltempo:

Teatro Luigi Bon
Colugna di Tavagnacco (Ud)

VOCE RECITANTE

Peppe Servillo

Pathos Ensemble

VIOLINO

Silvia Mazzon

CLARINETTO E CLARINETTO BASSO

Mirco Ghirardini

PIANOFORTE

Marcello Mazzoni

Testi di Franco Marcoaldi

Musiche di C. Saint-Saëns

PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE

Reggio Iniziative Culturali S.r.l.

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

venerdì

10
GIUGNO

ore 20.30

Parco Rizzani
Pagnacco (Ud)

In caso di maltempo:
11 GIUGNO, ore 20.30

CHITARRA E VOCE

Cristian Oitzinger

BATTERIA

Daniele Clauderotti

BASSO, VOCE, PERCUSSIONI E ARPA

Fabio Drusin

Mauro Zambellini e Marco Denti

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

"The Allman Brothers Band.

I ribelli del Southern Rock"

(shake edizioni)

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

GROOVIN' KARMA

Un power trio poliedrico e arcigno proiettato al "Vintage Rock" dei fine '60 inizi '70, un mix di rock, blues e contaminazioni "jam" tipiche di quegli anni, dando spazio anche alla melodia, alle ballate e voci soulful.

Aiutati da Fabio Drusin, basso e voce, i Groovin' Karma in versione unplugged faranno rivivere i classici trio "retro" di un tempo, con brani originali ed un sound che richiama i Free, Led Zeppelin, Cream e più recentemente Gov't Mule e The Black Crowes, presentando in anteprima il loro nuovo disco in studio di prossima uscita.

Precederà il concerto il giornalista Mauro Zambellini (Buscadero) che presenterà, nell'unica data del Nord-Est italiano, il suo nuovo libro sugli Allman Brothers Band, accompagnato dal collega Marco Denti.

In collaborazione con Comune di Pagnacco.



LE NOSTRE PAROLE

PERCHÈ PALCHI NEI PARCHI

A cura del Servizio foreste e Corpo forestale.

NADA MÀS FUERTE

Un progetto che prende vita dalla suggestione della musica popolare, in cui il contatto esistenziale con il valore della vita e dell'esperienza diventa intenso e quasi fisico.

Atmosfere latine che si riflettono da Nord a Sud anche sul repertorio di paesi tra loro lontani, avvicinando Chavela Vargas all'intensità di un canto svedese o di una preghiera libanese.

La canzone di per sé oggetto artistico non ha bisogno di essere nobilitata, è invece essenziale riscoprire la bellezza e la poesia di queste forme semplici e dirette che esprimono a cuore aperto la profondità dell'animo umano di fronte al mistero dell'esistenza. L'ingegnoso e originalissimo Ottolini ha scelto un quintetto composto da strumenti popolari: chitarra classica, strumenti a fiato e fisarmonica, con la straordinaria voce di Vanessa Tagliabue Yorke.

In collaborazione con Comune di Pagnacco.



LE NOSTRE PAROLE

LA SOSTENIBILITÀ DEI BOSCHI ATTRAVERSO UNA GESTIONE ATTIVA E RESPONSABILE

A cura di Carlo Piemonte.

Direttore del Cluster Legno Arredo FVG e Presidente di Legno Servizi.

venerdì

17
GIUGNO

ore 20.30

Parco Rizzani
Pagnacco (Ud)

In caso di maltempo:
18 GIUGNO, ore 20.30

TROMBONE, TROMBA BASSA E CONCHIGLIE

Mauro Ottolini

VOCE

Vanessa Tagliabue Yorke

FISARMONICA

Thomas Senigaglia

CHITARRA CLASSICA, LAP STEEL GUITAR

Marco Bianchi

CONTRABBASSO

Giulio Corini

BATTERIA E PERCUSSIONI

Paolo Mappa

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

sabato

25
GIUGNO

ore 11.00

Villa Emma, Foresta del Prescudin
Barcis (Pn)

In caso di maltempo:
Stallone di Villa Emma

Duo Vila Madalena

CLARINETTO

Franz Oberthaler

FISARMONICA

Nikola Zaric

ARMONICA A BOCCA

Bertl Mayer

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto per un numero limitato di mezzi o con passeggiata di 1 ora e 15 minuti circa (consigliata!).

Maggiori informazioni su:

www.palchineiparchi.it

QUASI UN GIRO DEL MONDO

Completamente in linea con il modello del famoso quartiere bohémien e variopinto brasiliano di Vila Madalena, la musica di questo duo, formato dall'energetico fisarmonicista serbo Nikola Zaric e dal versatile clarinetista Franz Oberthaler, è arricchita per l'occasione dalla forza improvvisativa dell'armonica a bocca di Bertl Mayer.

Una miscela di potenti melodie (che fondono un virtuosismo esuberante, da un lato, ad un suono tenero, fragile e affascinante quasi da camera dall'altro) sarà alimentata dalla diversità ritmica e armonica dello sconfinato tesoro musicale di paesi distanti tra loro. Questo trio si dedicherà ai ritmi del mondo, con ingredienti sonori originari dei Balcani, dell'America Latina e della tradizione Klezmer con un "pizzico" di Jazz.

In collaborazione con Via Iulia Augusta Kultursommer (AUT) e Comune di Barcis.



LE NOSTRE PAROLE

I RIFIUTI ABBANDONATI NELLA NATURA

A cura dell'Ispettorato forestale di Udine, Trieste e Gorizia.

LE QUATTRO STAGIONI

From Winter to Spring

È un concerto di corpi sulle linee essenziali della vita e la terra è osservata nell'arco temporale che dall'inverno giunge alla primavera, momento delicatissimo di creazione, ripartenza e continuità del mondo.

La piccola comunità in scena, straziata dal vuoto e dal freddo interiore, si stringe nella ricerca di un calore perduto. Una figura bianca concede e toglie elementi di senso, li spazza qua e là come neve, come tempesta. Il gruppo si rincorre e si mette al riparo senza soluzione di continuità.

Ma se in superficie l'inverno appare impietoso, nel sottosuolo è forza viva ed energica, forza che resiste, che lotta per rinascere. Il risultato di quella lotta garantisce alla primavera di essere sorprendente. E con questa grande metafora la voce dell'acqua e il suono primordiale della creazione rigenerano una danza erotica e fantasiosa dove la musica la fa da padrona.

In collaborazione con Associazione Mittelfest - Mittelland.



LE NOSTRE PAROLE

CHE CI FAI TU QUI? LO SCOIATTOLO GRIGIO

A cura del Servizio Biodiversità.

venerdì

1
LUGLIO

ore 20.30

Bosco Romagno
Civiale del Friuli (Ud)

In caso di maltempo:
2 LUGLIO, ore 20.30

Compagnia Arearea
COREOGRAFIA
Marta Bevilacqua
PROGETTO
Roberto Cocconi - Marta Bevilacqua
DANZA
Compagnia Arearea
ASSISTENTE ALLA COREOGRAFIA
Valentina Saggin
LUCI
Daniela Bestetti
MUSICA
Winter e Spring di Max Richter
COSTUMI
Marianna Fernetich

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto e breve
camminata.

venerdì

8
LUGLIO

ore 20.30

Bosco Romagno
Civiale del Friuli (Ud)

In caso di maltempo:
9 LUGLIO, ore 20.30

Marko Hatlak & Kapobanda
FISARMONICA E VOCE
Marko Hatlak
VIOLINO
Klemen Bračko
VIOLINO
Miha Meglič
CONTRABBASSO
Goran Rukavina

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto e breve
camminata.

MARKO HATLAK & KAPOBANDA

Marko Hatlak e i membri della band Kapobanda portano il pubblico su imprevedibili montagne russe emotive fatte di melodie balcaniche e world music. Mettono alla prova i loro strumenti e se stessi con una straordinaria velocità delle dita, impegnati in un ricco patrimonio musicale che spazia dal tango, alla musica balcanica, alle composizioni classiche fino alla musica popolare dell'eredità celtica settentrionale. Queste molteplici ispirazioni musicali sono brillantemente restituite dai membri della band agli spettatori, grazie ad un notevole slancio artistico dell'ensemble.

Un'impareggiabile energia che consente ai diversi generi musicali di fondersi in modo umoristico, regalando un'indimenticabile avventura musicale.

In collaborazione con Associazione Mittelfest - Mittelland e Kulturni dom di Nova Gorica (SLO).



LE NOSTRE PAROLE

L'ARIA PULITA DEI BOSCHI È IL LEGNO DELLE NOSTRE FILIERE

A cura di Carlo Piemonte.

Direttore del Cluster Legno Arredo FVG e Presidente di Legno Servizi.

NON È SOLO CAMMINARE

Sarà una bella passeggiata nella foresta di Tarvisio. Si parte dal parcheggio del Lago Superiore di Fusine e ci si addentra fra gli abeti rossi per raggiungere la prima tappa, Alpe Tamer, dopo 20 minuti di cammino; qui alle 09.30 circa ci sarà l'esibizione dell'Ararad Khatchikian trio caratterizzato dalle atmosfere folk rock della West Coast del Folk Britannico e di grandi chitarristi acustici. Terminato il concerto si prosegue per 45 minuti verso la seconda tappa, Alpe Vecchia, dove alle 11.30 circa ci intratterrà la musica del Duo Terra Sospesa, un viaggio tra etnojazz e folk con una visita ai grandi compositori classici. Un concerto conviviale con il pubblico che sarà reso partecipe al gioco di "creazione" di temi melodici riarrangiate sul momento dai due musicisti. Il ritorno al parcheggio è libero, lungo la strada forestale che, volendo, porta allo Zacchi.



LE NOSTRE PAROLE

I GRANDI CARNIVORI: L'ORSO, LA LINCE

A cura dell'Ispettorato forestale di Tarvisio.

UN ANIMALE SELVATICO FERITO...CHE FACCIO?!

A cura dell'Ispettorato forestale di Tolmezzo.

sabato
9
LUGLIO

ore 09.00
Foresta di Tarvisio
Fusine, Tarvisio (Ud)

In caso di maltempo:
10 LUGLIO, ore 09.00

Ararad Khatchikian Trio
VOCE E CHITARRE
Ararad Khatchikian
CONTRABBASSO, BASSO ELETTRICO
Mario Cagno
PERCUSSIONI, BATTERIA
Maurizio Magrelli

Duo Terra Sospesa
VIOLINO
Simone D'Eusanio
FISARMONICA
Alexsander Ipavec

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto. Partenza dal parcheggio del Lago Superiore di Fusine. Maggiori informazioni su:
www.palchineiparchi.it

venerdì
15
LUGLIO

ore 20.30
Bosco Romagno
Civiale del Friuli (Ud)

In caso di maltempo:
16 LUGLIO, ore 20.30

DRAMMATURGIA
Marco Gnaccolini
REGIA
Michele Modesto Casarin
CON
Agata Garbuio, Claudio Colombo,
Federico Scridel, Filippo Fossa,
Mina Carfora
COSTUMI
Pantakin, Dietro Le Quinte
SCENE E MASCHERE
BRAT, Pantakin
PRODUZIONE
BRAT

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto e breve camminata.

MALACARNE

La ballata dell'Amore e del Potere

È il 1420, il Patriarcato di Aquileia è sconfitto dai soldati veneziani guidati dal Capitano Tristano Sorestan, mercenario al soldo della Serenissima. Così i contadini friulani si ritrovano ad essere sotàns. Tra questi è Malacarne che, per non abbandonare la propria terra e riscattarsi, accetta di diventare servitore di Pantalone, mercante veneziano. Questi brama il leggendario puteum aureo e perciò incarica il friulano assieme al turco Karagoz di trovare il tesoro. Accecato dalla brama di potere e denaro, baratta la giovane figlia Bora in cambio della supremazia mercantile sui territori conquistati. Ma la ragazza, aiutata dalla balia, sfugge alle grinfie del padre padrone, andando incontro ad un amore inaspettato. Una storia di miti, divertente e poetica allo stesso tempo, che vedrà lo scontro tra la forza più vitale e quella più disgregante del mondo: l'Amore e il Potere.

In collaborazione con Associazione Mittelfest - Mittelland.



LE NOSTRE PAROLE

DESIDERI VEGETALI OK, PERÒ...

A cura del Servizio Biodiversità.

PAPAGHENO PAPAGHENA *

I pappagalli di Mozart

Il titolo dello spettacolo si rifà alla celebre aria dell'opera Il flauto magico, che Mozart compose due mesi prima della sua morte, mai un testamento spirituale fu più gioioso. Chi lo ha ispirato? Sono i suoi pappagalli ad imitarlo o lui ha preso spunto dalle loro sonorità? In questo continuo capovolgimento di prospettive, sono presi in prestito i diversi registri musicali per reinterpretarli. I Trioche propongono le arie de Il flauto magico giocando con la lirica, il bel canto e la nobile arte comica. I pappagalli sono comici, tragici, sgraziati e poetici, come ogni animale tenuto in gabbia sognano la libertà, e se non possono spiccare il volo lo farà la loro musica.

“Su quanto sia giusto appropriarsi dell'opera lirica per giocare, lo lasciamo decidere ai critici. Noi pensiamo che la lirica dovrebbe sì obbedire al suo tempo, ma anche dispiegare la sua magia se questo permette di avvicinarla a tutti.”

In collaborazione con Associazione Naturalistica “la Marculine” e Comune di Talmassons.



LE NOSTRE PAROLE

IL BIOTOPO REGIONALE DI FLAMBRO

A cura dell'Associazione Naturalistica “la Marculine”.

* **Ore 19.00: PASSEGGIATA NATURALISTICA** di circa 45 minuti alla scoperta del Biotopo regionale di Flambro.
A cura dell'Associazione Naturalistica “la Marculine”.

venerdì

22
LUGLIO

ore 20.30

Mulino Braida
Flambro, Talmassons (Ud)

In caso di maltempo:
Auditorium Comunale
Talmassons

CON

Compagnia Trioche:

Irene Geninatti Chiolero

Franca Pampaloni

Nicanor Cancellieri

REGIA

Rita Pelusio

PRODUTTRICE ESECUTIVA

Anna Marcato

PRODUZIONE

PEM Habitat Teatrali

con il sostegno di Catalyst, Giallo
Mare Minimal Teatro, LaBolla Teatro

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto e breve
camminata.

sabato

23
LUGLIO

ore 11.00

Villa Emma, Foresta del Prescudin
Barcis (Pn)

In caso di maltempo:
Stallone di Villa Emma

Green Waves

CLARINETTO, TIN WHISTLE, CORNAMUSE,
GAITA

Lorenzo Marcolina

FISARMONICA E TASTIERE

Massimiliano D'Ossualdo

CHITARRA FLAMENCA

Michele Pucci

VIOLINO

Fulvia Pellegrini

PERCUSSIONI MEDIO ORIENTALI,
BODHRAN, VOCE

Michele Budai

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto per un numero
limitato di mezzi o con passeggiata di 1
ora e 15 minuti circa (consigliata!).

Maggiori informazioni su:

www.palchineiparchi.it

IRLANDA MEDITERRANEA

Cinque musicisti, provenienti da percorsi diversi, ma con la comune passione per la musica irlandese e per le contaminazioni etniche: dal bodhran irlandese che dialoga con le percussioni mediorientali, al suono della chitarra flamenca che incontra il violino, alla gaita galiziana insieme al clarinetto, alla fisarmonica con il tin whistle, in arrangiamenti musicali che spaziano dal jazz ai mondi mediorientali del flamenco arabo. Un itinerario nell'immaginario di questa terra in cui melodie vivaci e allegri paesaggi sonori si intrecciano a momenti di musica epica o momenti in cui lo spirito dei Celti riecheggia, mantenendo lo spirito del folklore irlandese con grande impatto di fervida vitalità. Un viaggio in cui le contaminazioni sonore fanno sentire l'universalità e la bellezza del linguaggio musicale in un dialogo meraviglioso e possibile.

In collaborazione con Associazione Culturale Folkgiornale e Comune di Barcis.



LE NOSTRE PAROLE

UNA TONNELLATA DI CO2 IN CASSAFORTE

A cura di Roberta Croce della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa.

Progetto LIFE CO2PES&PEF: dalla gestione sostenibile delle foreste allo sviluppo di progetti per generare crediti di carbonio.

BIG BAND NOVA

Attiva dal 1996, è diventata ormai un gruppo musicale noto a un pubblico molto vasto e con il quale hanno collaborato molti artisti famosi, sia sloveni che internazionali. Tra i loro più grandi successi, ricordiamo le collaborazioni con le famose cantanti jazz americane Gwen Hughes e Sherrita Duran. Il repertorio cresce sia dal punto di vista del numero di composizioni che dello stile, dallo swing alla musica latina, dal jazz al funk, dagli arrangiamenti d'autore alle opere originali. Per l'occasione, sarà presente la nota cantante di Nova Gorica Tatjana Mihelj, vincitrice della 40° edizione del festival "Melodije morja in sonca 2021" di Portorose, con la canzone "Ples po dežju". Sul palco anche Paola Rossato, cantautrice goriziana, vincitrice, nel 2018 a Sanremo, del premio speciale del Meeting delle etichette indipendenti e di un riconoscimento speciale per il suo primo disco, "Facile".

In collaborazione con Kulturni dom di Gorizia e Associazione Progetto Musica – Nei Suoni Dei Luoghi.



LE NOSTRE PAROLE

L'AVVICINAMENTO A GO! 2025

A cura di Palchi nei Parchi.



ore 20.30

Parco Piuma

Gorizia

In caso di maltempo:
30 LUGLIO, ore 20.30

Big Band Nova di Nova Gorica
VOCI
Tatjana Mihelj e Paola Rossato
DIRETTORE
Damjan Valentinuzzi

GO! 2025

Nova Gorica • Gorizia

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.



ore 20.30

Parco Piuma

Gorizia

In caso di maltempo:
Kulturni center Lojze Bratuž, Gorizia

FVG Orchestra
BANDONEÓN
Fabio Furia
DIRETTORE
Vito Clemente
Musiche di A. Piazzolla, K. Weill

GO! 2025

Nova Gorica • Gorizia

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

TANGO SYMPHONY

Archì, pianoforte, arpa e percussioni si fondono con il timbro unico ed affascinante del bandoneón, sublimandosi in un alternarsi di motivi danzanti, melodie malinconiche, introspettive e delicate sonorità fino a raggiungere, con impetuoso dinamismo, vette altissime nel potente e monumentale finale. Il bandoneón, strumento iconico del tango, con la sua vena misteriosa e appassionata, in questo programma rievoca i grandi del passato attraverso le trame compositive del grande Piazzolla, fino alle avanguardie del '900 e al jazz più sofisticato. Un progetto denso ed appassionante che conduce l'ascoltatore alla scoperta del bandoneón e dell'armonioso intreccio con la formazione d'orchestra. A completare questo programma di musica del '900 la Sinfonia n. 2 di Weill, caratterizzata da un'atmosfera accattivante, con ispirazioni teatrali e richiami a canzoni e melodie della musica leggera dell'epoca.

In collaborazione con FVG Orchestra e Kulturni center Lojze Bratuž.



LE NOSTRE PAROLE

MA LI CONOSCI DAVVERO? LA ROBINIA, IL GELSO E L'AILANTO

A cura di Ispettorato forestale di Udine, Trieste e Gorizia.

EUROPA *

I luoghi della cornamusa

La cornamusa solitamente fa pensare alla Scozia e il suo suono viene collegato al Natale. Pochi, invece, sanno che le sue origini sono mediterranee. Grandi e frequenti spostamenti, che fin dal medioevo si sono avuti in tutta Europa, hanno portato ad una diffusione della cornamusa pressoché capillare; ogni paese o regione enfatizzava alcune caratteristiche perlopiù legate alle tradizioni locali, all'ambiente, ai paesaggi. "I luoghi della cornamusa" ha dato la possibilità a Furclap di conoscere questo strumento contestualizzandolo e sentendolo suonare nei propri luoghi di appartenenza; le melodie tipiche della tradizione popolare, le molteplici tecniche e posture dei suonatori, gli ambiti, le ricorrenze ed i rituali sacri e profani sono stati elementi fondamentali dell'approfondimento del repertorio e ci verranno restituiti in questo evento musicale.

In collaborazione con Parco Naturale delle Dolomiti Friulane, Anciuti Music Festival, Comune di Forni di Sopra e Pro Loco di Forni di Sopra.



LE NOSTRE PAROLE

IL PARCO NATURALE DELLE DOLOMITI FRIULANE

A cura del personale del Parco.

* Ore 09.00: PASSEGGIATA NATURALISTICA di 1h 45' dall'Ufficio Turistico a Forni di Sopra.

Ore 09.45: PASSEGGIATA NATURALISTICA di 1h dal parcheggio dell'area faunistica. Le passeggiate sono a cura del personale del Parco.

sabato

6
AGOSTO

ore 11.00

Castello di Sacuidic
Forni di Sopra (Ud)

In caso di maltempo:
7 AGOSTO, ore 11.00

Strepitz

MUSETTE IN DO E SOL, ZAMPOGNA
MOLISANA, VOCE

Giovanni Floreani

CLARINETTO BASSO, GAITA, CIARAMELLA

Lorenzo Marcolina

CLARINETTO IN MIB, MUSETTE IN SOL,
FLAUTO SOPRANINO IN FA E CONTRALTO
IN DO

Didier Ortolan

PRODUZIONE

Associazione culturale Furclap

COME ARRIVARE

Raggiungibile a piedi in 20 minuti circa, lasciando l'auto presso il parcheggio dell'area faunistica di fronte al Campeggio "Tornerai".

Maggiori informazioni su:
www.palchineiparchi.it

sabato

13
AGOSTO

ore 07.30

Parco Piuma
Gorizia

In caso di maltempo:
14 AGOSTO, ore 07.30

PIANOFORTE

Mia Pečnik

Un fiume di note - Antica Fiera dei Thest

CAPOFILA DEL PROGETTO

Comune di Polcenigo

ORGANIZZATO DA

MUSICAE

Distretto Culturale del Pianoforte in
collaborazione con Piano FVG

Musiche di

F. Chopin, N. Medtner, F. Liszt

GO! 2025

Nova Gorica • Gorizia

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

RISVEGLIO D'ESTATE

Questo appuntamento mattutino per salutare il sorgere del sole, vede la talentuosa pianista Mia Pečnik impegnata in un programma romantico, che mette in luce lo Chopin della Ballata n. 4, la cui fonte di ispirazione è la poesia di Adam Mickiewicz "The Three Budrys", il racconto di tre fratelli mandati via dal padre in cerca di tesori e del loro ritorno con tre spose polacche. Una dedica poi al compositore russo Medtner, la cui sonata Reminiscenza, in un solo movimento e dal tema malinconico, aiuterà il pubblico ad immergersi nel contesto di Parco Piuma.

Infine Liszt con due studi trascendentali e la celebre Ballata n. 2, ispirata al mito di Ero e Leandro. Leandro ogni notte si tuffa nelle acque inquiete e pericolose per raggiungere di nascosto l'amata sulla sponda opposta in uno stretto braccio di mare; lei l'attende alla finestra della sua casa affacciata con una candela accesa in mano, una notte però la fiamma improvvisamente si spegne e, prima che Ero se ne accorga, Leandro smarrito perde la vita nell'impetuoso mare.



LE NOSTRE PAROLE

IL SILENZIO DEL RISVEGLIO

VIAGGIO

Il sax è uno dei pochi strumenti che sa indossare in modo convincente gli abiti del jazz, della classica, del tango e del folk, grazie al timbro cangiante e alle vaste possibilità tecniche. Ne avremo la riprova in questo concerto, un'interessante mappa musicale che traccia un percorso immaginario partendo dai più accattivanti e conosciuti temi rossiniani, attraversando i travolgenti coloriti spagnoli e sudamericani e approdando ai ritmi percussivi e ai virtuosismi contemporanei.

Il concerto vedrà il susseguirsi di brani originali e trascrizioni, per ricreare un'atmosfera sempre nuova, con il susseguirsi di sonorità diverse e contrastanti tra loro, in questo appuntamento a cavallo tra il confine italiano e austriaco.



LE NOSTRE PAROLE

UN GRANDE CARNIVORO: IL LUPO

A cura del Servizio Biodiversità.

sabato

20
AGOSTO

ore 11.00

Località Madonna della Neve
sull'Alpe di Ugovizza
Malborghetto-Valbruna (Ud)

In caso di maltempo:
21 AGOSTO, ore 11.00

Satèn Saxophone Quartet

SAX SOPRANO

Andrea Baù

SAX CONTRALTO

Andrea Biasotto

SAX CONTRALTO

Enrico Leonarduzzi

SAX CONTRALTO

Alessandro Salaroli

Musiche di

G. Rossini, P. Ros, G. Lago, T. Escaich,
A. Romeno, D. Maslanka, S. Zalambani

COME ARRIVARE

Raggiungibile a piedi in 1 ora e 15 minuti circa dopo aver lasciato la macchina presso l'ultimo parcheggio della strada che da Ugovizza porta all'Alpe.

Maggiori informazioni su:
www.palchineiparchi.it

venerdì

26
AGOSTO

ore 20.30

Mulino Braida
Flambro (Ud)

In caso di maltempo:
Auditorium Comunale
Talmassons

VOCI, SUONI, EFFETTI

Aida Talliente

FENDER RHODES, ORGANO,
SYNTH KORG MS20

Giorgio Pacorig

VIDEO ANIMAZIONE

Cosimo Miorelli

Una co-produzione Hybrida Space
e ariaTeatro

Tratto da 'Ritratto del Leone Willie
"The Lion" di Amiri Baraka'

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto e breve
camminata.

RITRATTO DEL LEONE *

Willie "The Lion" Smith

"Ragtime significa: musica suonata da chi non conosce la tastiera del piano. Il suonatore di ragtime stuzzica i tasti facendo ciò che gli viene in mente perché è fanatico, presuntuoso e molto aggressivo, fino a quando non arriva qualcun altro e si mette a suonare davvero. Allora egli diventa docile come un agnello. Ora, la differenza tra il suonatore di ragtime e un pianista vero, sta nell'aver dimestichezza con le progressioni e il sapersi muovere con entrambe le mani". Willie "The Lion" Smith e le sue funamboliche esecuzioni, raccontate attraverso quadri sonori, in cui le sue parole, la poesia di Amiri Baraka, i rumori dell'ambiente e una musica che a volte arriva all'urlo costruiscono frammenti di vita. Un film sonoro in cui le sue composizioni vengono "usate" in modo libero; scomponendole, rielaborandole e intrecciando stili diversi dal blues al ragtime e all'elettronica, così come lui faceva con ogni melodia. In collaborazione con l'Associazione Naturalistica "la Marculine" e Comune di Talmassons.



LE NOSTRE PAROLE

ACQUA DI RISORGIVA, ACQUA DI LAGUNA: PERCORSI LENTI E SINUOSI. A cura dell'Ispettorato forestale di Udine, Trieste e Gorizia.

*

Ore 19.00: PASSEGGIATA NATURALISTICA di circa 45 minuti alla scoperta del Biotopo regionale di Flambro. A cura dell'Associazione Naturalistica "la Marculine".

LIBRI, PAROLE E MUSICA

.....senza frontiere

Il Carso triestino, per questo inedito evento, si trasforma in un palcoscenico naturale dove rivivere attraverso musica e parole in viaggio, storie, sapori, suoni e odori della terra d'Istria.

Memorie e racconti che vanno oltre i confini fisici della geografia e della storia, diventano la tavolozza su cui dipingere il racconto di un viaggio in bicicletta, lungo la Parenzana. Il tracciato di un treno che non corre più è l'occasione per attraversare una regione, l'Istria, divisa nel tempo da lingue e nazioni, ma da sempre unita dalla vita, dalle storie, dai volti e dall'anima di chi la abita.

In collaborazione con Triestebookfest.



LE NOSTRE PAROLE

DAL CARSO ALLE FORESTE DEL PIANETA

A cura del CDN Centro Didattico Naturalistico di Basovizza.

sabato
3
SETTEMBRE

ore 17.30
Bosco Bazzoni
Basovizza (Ts)

In caso di maltempo:
4 SETTEMBRE, ore 11.00

Testi tratti da "Istria storie oltre i confini" di Fabrizio Masi (Ediciclo Edizioni)

LETTURE A CURA DI
Lettori in cantiere
VIOLONCELLO
Massimo Favento

COME ARRIVARE

Raggiungibile in bici o a piedi con una facile passeggiata di 30 minuti dall'area di sosta situata dopo la Foiba di Basovizza. Maggiori informazioni su:
www.palchineiparchi.it

domenica
4
SETTEMBRE

ore 20.30
Giardini Palazzo Altan
San Vito al Tagliamento (Pn)

In caso di maltempo:
Auditorium Comunale Centro Civico,
San Vito al Tagliamento

Di Leonardo Petrillo
CON
Maria Grazia Plos, Jacopo Venturiero
REGIA
Leonardo Petrillo
PRODUZIONE
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

PASOLINI/POUND. ODI ET AMO *

Nell'ottobre del 1967 Ezra Pound, nella sua casa di Calle Querini a Venezia, rilasciò una storica intervista. L'idea, accolta dalla RAI Radiotelevisione italiana, fu di Vanni Ronsisvalle, inviato speciale e caporedattore della cultura del TG1. Nello spettacolo il profilo dei due intellettuali affiora scena dopo scena dalle parole degli attori e attraverso un mosaico di stralci da quell'originalissima, fondamentale intervista che saranno proiettati sullo sfondo. E alla fine sarà la loro scrittura a conquistarsi appieno la scena.

A corollario dello spettacolo sarà allestita la mostra curata da Francesca Barbi Marinetti, che raccoglie le foto di scena di Vittorugo Contino, scattate durante l'intervista, ed i ritratti di Ezra Pound che Pier Paolo Pasolini dipinse in quell'occasione.

In collaborazione con ERPAC FVG e Comune di San Vito al Tagliamento.



LE NOSTRE PAROLE

IL PARCO DI PALAZZO ALTAN

A cura di ERPAC FVG.

* Ore 19.00

VISITA GUIDATA del Museo della Vita Contadina "Diogene Penzi".
A cura di ERPAC FVG.

BANDA 4.0 *

“Io vi auguro sogni a non finire e la voglia furiosa di realizzarne qualcuno. Io vi auguro di non rinunciare mai all'avventura, alla vita e all'amore. Io vi auguro di essere lieti e fieri di voi stessi. E infine, io vi auguro di combattere sempre l'indifferenza, di fare di ogni luogo la vostra resistenza.”

Banda 4.0 è il nuovo spettacolo nato per celebrare i quarant'anni della Banda Osiris. Uno spettacolo pirotecnico e poetico, un grande circo di luci e idee sorprendenti oltre che di musica.

Un feeling con il pubblico immediato, dove la musica ha sfiorato corde impensabili e fuori dal tempo, diventando un fermo immagine divertente, dinamico e potente. Un richiamo alla figura dei clown musicali, una metafora che si avvicina alla loro figura perfetta e strampalata ma vicina allo spirito bambino e innocente di ognuno di noi.

In collaborazione con PromoTurismoFVG e Comune di Cervignano del Friuli.



LE NOSTRE PAROLE

IL TURISMO SOSTENIBILE

A cura di PromoTurismo FVG.



Ore 10.30 e 15.30 VISITA GUIDATA NATURALISTICA al Parco di Villa Chiozza. A cura di PromoTurismoFVG.

domenica
11
SETTEMBRE

ore 18.00

Parco di Villa Chiozza, Scodovacca
Cervignano del Friuli (Ud)

In caso di maltempo:
Teatro Pasolini
Cervignano del Friuli

Banda Osiris

MANDOLINO, CHITARRA, VIOLINO,
TROMBONE

Sandro Berti

VOCE, SAX, FLAUTO

Gianluigi Carlone

TROMBONE, BASSO, TASTIERE

Roberto Carlone

PERCUSSIONI, BATTERIA, BASSOTUBA

Giancarlo Macrì

PRODUZIONE

Banda Osiris s.n.c.

DISTRIBUZIONE

Reggio Iniziative Culturali S.r.l.

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto e breve
camminata.

PALCHI NEI PARCHI 2022

ORGANIZZAZIONE

Fondazione Luigi Bon:

Stefano Gorasso, Claudio Mansutti,
Cristina Novelli, Michela Pascoli

Servizio foreste e Corpo forestale:

Giorgio Comuzzi e Valeria Murianni

Servizio attività culturali:

Fabrizio Spadotto

FOTO DEI LUOGHI Giorgio Comuzzi

WEBSITE Bo-Di www.bottega-digitale.it

UFFICIO STAMPA Studio Vuesse&c

STAMPA Grafiche Filacorda Udine

Un ringraziamento particolare agli operai del Servizio foreste e Corpo forestale per la cura dei Parchi e l'allestimento dei Palchi e a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di Palchi nei Parchi.

MODALITA' DI ACCESSO E PRENOTAZIONE

Per gli spettacoli che prevedono un riparo al chiuso in caso di maltempo, si consiglia al gentile pubblico di prenotare per avere certezza del posto a sedere.

Ogni spettacolo segue le normative vigenti e rispettivi aggiornamenti che regolamentano le misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19.

Si invita a visionare il sito www.palchineiparchi.it per seguire gli eventuali aggiornamenti e comunicazioni.





IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



ER
PAC
FVG
Ente Regionale
Patrimonio Culturale
Friuli Venezia Giulia



MINISTERO
DELLA
CULTURA

In collaborazione con:



PROGETTO
MUSICA
ASSOCIAZIONE PER LA DIVULGAZIONE
DELLA CULTURA MUSICALE

Folkest
international folk music festival

Si ringrazia:



Comune di Barcis



Comune di
Cervignano del Friuli



COMUNE DI
FORNI
DI SOPRA



Comune di Pagnacco

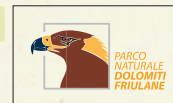


Comune di
San Vito al Tagliamento



Comune di Talmassons

CLUSTER FVG
LEGNO ARREDO CASA



TERRA di
RISORGIVE

